

PROGRAMME

DU 17- 18 MAI 2023

**Le changement climatique :
Quel avenir pour l'humanité ?**

Sous le thème

L'Homme et la Terre



Cofinancé par
l'Union européenne



Wallonie **forem**



Droit et Devoir

**Le changement climatique :
Quel destin pour l'humanité ?**

**Un événement académique prévu lors de la
9ème édition des Journées Montoises de la
Culture Marocaine.**

**Vendredi 17 mai 2024
Salle des Redoutes
au Théâtre Royal de Mons**



Mot du président de Droit et Devoir Asbl

Mesdames, Messieurs, je vous salue cordialement,

C'est avec un immense plaisir que nous vous accueillons à cette neuvième édition des Journées Montoises de la Culture Marocaine, organisée par l'ASBL Droit et Devoir. Nous vous remercions de votre présence et vous souhaitons la bienvenue.

Cette année, nous avons ajouté un nouvel axe à nos échanges académiques et à nos ateliers et expositions traditionnels : le cinéma. Cette initiative vise à renforcer notre engagement dans la réduction de la fracture culturelle. Nous sommes fiers d'annoncer la participation de l'Université Cadi Ayyad de Marrakech et du cinéma PlazArtHouse de Mons à cette initiative.

Cette journée se déroule au Théâtre Royale de Mons . Nous tenons à exprimer notre gratitude au Président du cinéma Plazarthouse, M. Jean Paul DEPLUS pour son soutien et sa collaboration.

L'ASBL Droit et Devoir, qui a fêté ses 28 ans cette année, s'engage dans la formation et l'insertion sociale. Cette journée thématique sur la culture marocaine reflète notre volonté de promouvoir le vivre ensemble et de valoriser la diversité et réduire la fracture culturelle.

Nous sommes impatients de partager avec vous une journée riche en échanges académiques, en ateliers et expositions, ainsi qu'en découvertes cinématographiques. Merci à tous ceux qui ont contribué à l'organisation de cette journée.

Je vous souhaite une excellente journée et vous remercie de votre attention.

ORGANOSATEURS



Ir. SAMAWI Bouchaib



DEPLUS Jean Paul



Dr. DAHAN Paul



Pr. SKOURI Mohamed

La 9ème édition des **Journées Montoises de la Culture Marocaine** est un pilier crucial dans la réduction des fractures culturelles. À Mons et Marrakech, les journées s'imposent désormais comme un élément essentiel pour le développement des softskills de nos apprenants, renforçant ainsi les liens interculturels et favorisant l'épanouissement personnel et professionnel.

PROGRAMME DU 17 MAI 2024

8:30 - 8:55 PETIT DÉJEUNER

9:05 - 9:30 MOT DE BIENVENUE

Mot de bienvenue de la modératrice, Mme SOPHIE ADAM.

Introduction de l'organisateur : Pr. Christian Broche, Président de Droit et Devoir, Pr. Mohammed SKOURI, directeur du Centre des et Ir. SAMAWI B., Directeur pour introduire le thème de la journée et souligner l'importance de la discussion sur les enjeux environnementaux et l'implication dans les projets de Droit et Devoir au Maroc.

DE 9H30 - 12H30 PARTIE ACADEMIQUE - THÉÂTRE ROYAL DE MONS

SESSION DE DÉBATS ET D'ÉCHANGES SUR LES DIFFÉRENTS THÈMES LIÉS À "L'HOMME ET LA TERRE".

9:30 - 10:10

PR. NADIA MANSOURI :

Pr. Quamous Youssef PES: Expérience marocaine de la gestion médicale du séisme d'Al Haouz à l'hôpital militaire médico-chirurgical de campagne: soins d'urgences et médecine solidaire.

PAUSE de 10:10 - 10:20

10:25 - 11:05

Pr. Amine BENOUNA : Spécificités de l'énergie et l'électricité au Maroc.

Pr. Faysal LEMJIDI : Les hommes et terreS, histoire de l'atlas marocain.

11:05 - 11:35

LA BRANCHE STEPHANE: LA TRANSITION FACE AUX RESISTANCES ET AUX DESIRS DE CHANGEMENT.

PROGRAMME DU 17 MAI 2024 SUITE

11:40 - 12:10

Pr. Sébastien BETTE: Cheminer Ensemble, vers de nouveaux paradigmes

Pr. Christine Renotte: "Des enseignants en transition pour l'enseignement de la transition - Faire communauté pour s'outiller et agir dans un monde en transition"

12:10 - 12H50

Remise des Attestations de Réussite aux stagiaires DE droit et devoir

DE 14H30 - 16H00 : THÉÂTRE ROYAL DE MONS

14:30 - 16:00

Atelier sur l'exposition "L'homme et la Terre", animé par Paul Dahan.

DE 17H00 - 18H00 : PLAZA ART HOUSE

17:00 - 18:00

VerNissage de l'exposition "L'HOMME et LA TERRE"

- Moustapha Zoufri: TERRE-EAU-ART
- Driss Rahaoui: L'HOMME ET LA TERRE
- Paul Dahan: L'HOMME- ADAM LA TERRE- ADAMA

Signature de conventions de partenariat - Droit et DEVOIR/UCA

18:00 - 18:30

Echanges - Focus sur le cinéma marocain au féminin. Discours traduction et Patrimoine de Ibnou Khaldoun sur les représentations de la femme dans le cinéma et la télévision.

18:30 - 20:30

Projection du film "ANIMALIA"

PROGRAMME DU 17 MAI 2024 SUITE

DE 20H30 - 23H30 : THEATRE ROYAL DE MONS

20:30 – 22:30

Soirée festive - groupe musical

22:30 - 23:00

Remerciement et clôture

PROGRAMME DU 18 MAI 2024

DE 11H00 - 12H00 : VISITE CULTURELLE

11:00 - 12:00

visite de la ville pour les invites EN mettant en valeur son patrimoine culturel et architectural (pour les invités).

DE 15H00 - 16H00 : MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONS

15:00

Découverte de l'expo RODIN "Une Renaissance moderne".

DE 18H00 - 22H30 : PLAZA ART HOUSE

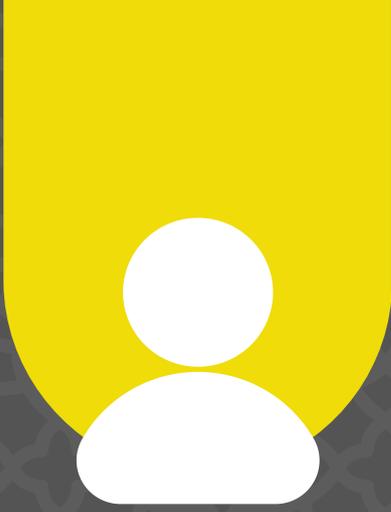
FOCUS SUR LE CINEMA MAROCAIN AU FEMININ

18:00

Projection du Film "LES REINES"

20:30

Projection du Film "LA MERE DE TOUS LES MENSONGES"



ORATRICE

Pr Nadia Mansouri

Elements de biographie

Chef de département tête et cou.

**Directrice du laboratoire morpho sciences LRMS
Faculté de médecine et de pharmacie Marrakech /UCA.**

**Chef de service de chirurgie maxillo- faciale et esthétique au CHU
Mohamed VI de Marrakech.**

**Présidente du comité des chefs de service hospitaliers CHU
Présidente de la société marocaine de chirurgie maxillo- faciale.**

Membre de l'académie nationale de chirurgie en France.

Sujet :

En attente d'infos



ORATEUR LABRANCHE Stéphane

stephane.labranche@ipbc-science.org

Elements de biographie

Un des grands scientifiques du GIEC qui participe comme conférencier à notre matinée du 17 mai « Stéphane La Branche est sociologue du climat indépendant et coordonnateur scientifique du GIECO/IPBC. Ses recherches portent sur les freins et les moteurs aux changements de pratiques, de perceptions et de représentations sociales en matière de climat et d'énergie, afin de trouver des réponses adaptées et efficaces. Expert invité au processus de Loi sur la transition énergétique de la France et à l'élaboration de la Phase 2 de la stratégie nationale d'adaptation au changement climatique, il a aussi contribué au montage de plusieurs plans Climat.

Ses recherches en Sciences Humaines et Sociales de l'énergie et du climat lui ont valu d'être nommé comme expert reviewer au GIEC. Les résultats de ses recherches ont été intégrés à des politiques et des stratégies de transition (mobilité, énergie, urbanisme, campagnes d'information et d'accompagnement...) pour des opérateurs privés, publics et associatifs et à des scénarios de perspectives à 2050.

Sujet :

La transition face aux résistances et aux désirs de changements



ORATRICE Pr. RENOTTE Christine

christine.renotte@umons.ac.be

Elements de biographie

Université de Mons - Faculté Polytechnique - Service SECO - Systèmes, Estimation, Commande et Optimisation.

Christine Renotte est Ingénieur civil électricien et Docteur en Sciences Appliquées de la Faculté Polytechnique de Mons, Faculté où elle enseigne la dynamique et le contrôle des procédés.

En parallèle de ses recherches sur la modélisation, la simulation et la commande des systèmes, elle a toujours choisi de s'investir de façon conséquente au sein de l'Institution. Ainsi elle a été, durant de nombreuses années, Directrice de la Cellule de pédagogie facultaire et Présidente du Service d'Aide Sociale.

De 2014 à 2018, elle est membre de l'Equipe rectorale de l'UMONS, en tant que Conseillère du Recteur à l'Information et à l'Orientation, et Vice-Doyenne de la Faculté Polytechnique, Faculté où elle assure la fonction Doyenne de 2018 à 2022.

A la fin de son mandat, elle choisit de mettre les enjeux socio-écologiques au cœur de ses activités, notamment comme conseillère de la Doyenne aux Transformations systémiques.

Sujet :

"Des enseignants en transition pour l'enseignement de la transition - Faire communauté pour s'outiller et agir dans un monde en transition"

- **Contexte général : Changer de paradigmes pour intégrer les enjeux socio-écologiques dans la formation de nos étudiants**
- **Du constat d'aujourd'hui à l'enseignement de demain**
- **Cheminement de la Transition/Transformation : l'importance des Communautés (enseignantes, étudiantes)**
- **Conscientisation, formation, accompagnement**



ORATEUR BETTE Sébastien

sebastien.bette@umons.ac.be

Elements de biographie

Professeur à la Faculté Polytechnique de l'UMONS, Conseiller de la Doyenne de la Faculté Polytechnique de l'UMONS aux transformations systémiques; depuis plusieurs années, il intègre les enjeux socio-écologiques au coeur de ses activités d'enseignement et de recherche, ces dernières portant, entre autres, sur la responsabilité sociétale de l'ingénieur, le marketing durable, la démarche low-tech ou encore la créativité, l'innovation et l'intelligence collective au sein des organisations

Sujet :

Cheminer Ensemble, vers de nouveaux paradigmes

- Monde VUCA
- Une nécessaire changement de Paradigme
- Des pionniers déjà à l'oeuvre
- Une Transformation organisationnelle qui correspond à un cheminement collectif (Théorie U)
- S'engager dans le changement de paradigme : 3 clés d'engagement
- Un nécessaire cheminement intérieur à réaliser également



ORATEUR BENNOUNA Amin

sindibad@uca.ac.ma

Elements de biographie

Le Professeur Amin BENNOUNA a enseigné la physique de 1980 à 2022. Il a été distingué par un prix national de la recherche en 2009 et a assumé la direction de deux entreprises énergétiques jusqu'en 2005 et 2018.

De plus, il a occupé divers postes au sein de l'Association Marocaine de l'Industrie Solaire jusqu'en 2016. Actuellement, il collabore avec 60 journalistes marocains pour diffuser des informations sur l'énergie au Maroc et coordonne MANEREE, un réseau regroupant 250 chercheurs marocains spécialisés dans l'énergie.

Avant de superviser le projet "Propre.ma" en collaboration avec toutes les universités marocaines et deux projets européens "Medcampus", il a conçu un scénario énergétique pour le Maroc 2030 en 2007, accumulant plus de 200 publications. Actuellement, il met à jour sa "Monographie de l'énergie au Maroc" de 2011.

Sujet :

"Spécificités de l'énergie et l'électricité au Maroc"



ANIMATEUR D'ATELIER

Paul DAHAN

Elements de biographie

Paul Dahan, né à Fès en 1947, installé en Belgique où il pratique la Psychanalyse depuis plusieurs années et a fondé le Centre de la Culture Judéo-Marocaine qui dispose d'une très riche collection sur le Maroc. Il a monté de nombreuses expositions, en Belgique comme dans plusieurs pays du monde, liées au questionnement identitaire. (www.judaisme-marocain.org).

P. Dahan est membre du Conseil de la communauté marocaine à l'étranger, une institution créée par dahir en décembre 2007 et constitutionnalisées en 2011.

Sujet :

Exposition : L'HOMME- ADAM LA TERRE- ADAMA

Atelier sur l'exposition "L'homme et la Terre", animé par Paul Dahan.

Paul Dahan, Expert Docteur psychanalyste, anime un atelier interactif sur l'exposition L'homme et la Terre, mettant en lumière les thèmes et les messages clés de l'exposition.

L'image comme aliénation

Réflexion sur les différents systèmes de gestion des mondes intérieur/extérieur et des systèmes d'ouvertures et de fermeture.

Pathologie la maniaco-dépression



ARTISTE, EXPOSSANT Driss Rahaoui

Elements de biographie

Driss Rahaoui, artiste calligraphe et Designer est né à Baharaoui, au Maroc en 1971. Depuis son jeune âge, Driss a toujours été attiré par les arts visuels, consacrant son temps libre à l'apprentissage et à la pratique de la calligraphie, du design graphique et de la peinture.

Élevé dans un environnement artistique, la créativité était une évidence pour lui. Cependant, ce n'est que lors de sa rencontre avec le célèbre calligraphe irakien Raad, entre mai 1994 et août 1997, que Driss a véritablement embrassé sa vocation d'artiste calligraphe.

Au cours de ses dernières années passées en Belgique et au Maroc, Driss a exposé dans diverses galeries, foires, associations et lieux artistiques au Maroc et dans le monde.

Sujet :

Dans l'exposition captivante intitulée "L'Homme et la Terre", les visiteurs sont invités à découvrir l'univers enchanteur de la calligraphie arabe à travers les tableaux inspirants de l'artiste Driss Rahaoui. Chaque œuvre est une exploration poétique des paroles qui ont le pouvoir de transformer, de guider et d'élever l'âme humaine. La calligraphie arabe, avec ses courbes gracieuses et ses lignes fluides, devient le véhicule à travers lequel Rahaoui donne vie à des pensées et des mots chargés de sagesse. Inspirées par les enseignements ancestraux et les poèmes éternels, ses créations transmettent un message intemporel de connexion profonde entre l'homme et la Terre qui l'entoure. "L'Homme et la Terre" n'est pas seulement une exposition d'œuvres d'art, c'est un voyage spirituel où les mots deviennent des images et où les images deviennent des méditations. Chaque tableau est une symphonie visuelle, où les mots prennent vie dans un ballet de formes et de couleurs. Les versets de poésie, les proverbes traditionnels et les citations philosophiques se mêlent harmonieusement pour créer des compositions qui touchent l'âme et éveillent l'esprit.



ARTISTE, EXPOSSANT ZOUFRI Moustapha

adresse email ?
téléphone ?

Elements de biographie

1986, Diplôme de l'Académie Royale des Beaux-arts (Bruxelles).

1988, Diplômé de l'École supérieure des arts plastiques et visuels de L'État (Mons).

Plusieurs expositions personnelles et collectives en Belgique et au Maroc.

Réalisation de la sculpture en hommage aux victimes des attentats de Bruxelles et Paris sur la place communale de Molenbeek-Saint-Jean.

Sujet :

Exposition « Terre, eau et art »

L'expression des objets et des mots, possède sa valeur artistique en soi ; l'agencement de ses éléments à base du chiffre 9 (carré magique Saturne) nous embarque dans un voyage poétique et artistique où l'imaginaire est totalement sollicité et la liberté d'expression, de création et même d'interprétation est la raison de toute installation.

L'art pour moi n'est que l'expression de la Liberté.



**Le changement climatique :
Quel avenir pour l'humanité ?**

Sous le thème

L'homme et la terre



**Remise des attestation de réussite
aux lauréats 2023**

SECTION DIGISTART



**Pas de
stagiaires**



NOM et Prénom



NOM et Prénom



NOM et Prénom



NOM et Prénom



SECTION

Assembleur.euse d'ordinateur



BACHELY
Laurent



CAILLEAUX
Daniel



GREVELAER
Thomas



HOSHAR
Abdullah



VAN DEN HAUTTE
Grégory



SECTION

Opérateur.trice de centre de contact



ALAR Evsal



Section Valoriste



EMPAIN
Dominique



SECTION

Circuit découverte

des métiers techniques de la valorisation
des déchets en ressources.



DUBOIS Kévin



**GUERET
Guillaume**



**GERARD
Stephen**



NOPPE Mickaël



WUIDAR Jérémy



**VAN WIEL
LAURA**



SECTION TRACE



D'AGOSTINO
Valerina



SECTION

Assistant.e de production en impression 3D



BAYTEKIN
Sinan



BONNEL Claude



TAIRAIX Jimmy





Sites de formations

- Rue du Fisch Club 6
7000 Mons
- Chemin de Bavay 157 bis
7022 Hyon
- Rue René Descartes 1/1
7000 Mons

065 / 98 . 10 . 11
secretariat@droitetdevoir.com

Magasins

- Rue du Fish Club 6
7000 Mons
065 /98 . 10 . 10
- Rue Ferrer 108bis
7080 Frameries
065 /98 .10 .14

commercial
@droitetdevoir.com